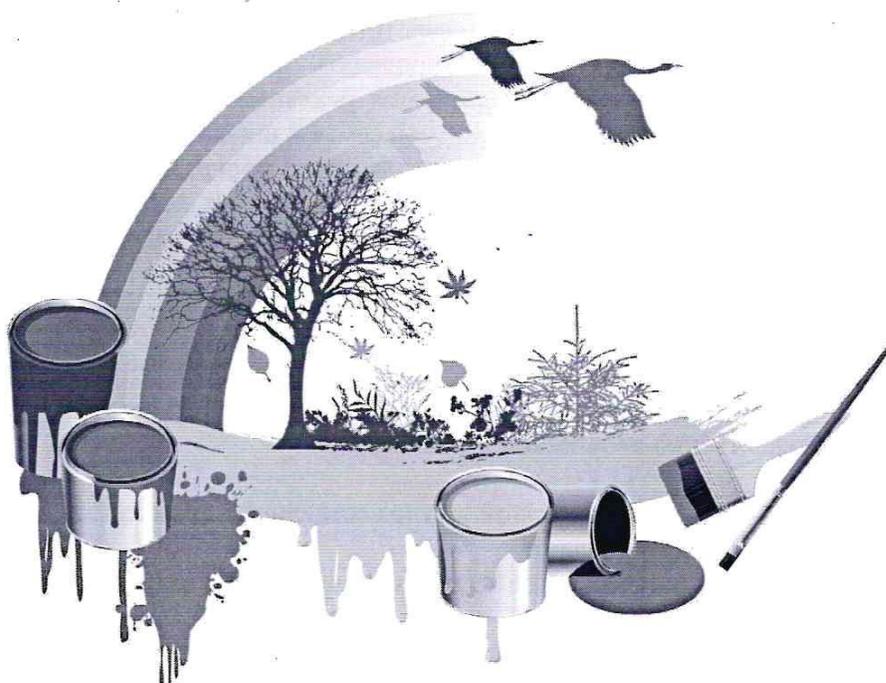


МАОУ «Андреевская СОШ»
Курманаевского района Оренбургской области



Утверждаю:
Приказ от 12.05.2025 № О-56.1
Директор школы _____ / Волобуев С.И./

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Волшебная кисть»



Пояснительная записка
Программа рассчитана на 6 часов .

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 6 часов .

Летняя большая перемена дана школьникам для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года. Но это также время их обогащения, время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Как правило, активный отдых детей проходит в спортивно-оздоровительных лагерях, в санаториях, на пришкольных летних оздоровительных площадках.

Программа «Волшебные краски» предлагает комплекс занятий, которые включают всех детей в различные виды деятельности, направленные на их творческое развитие, на развитие сотрудничества и взаимопонимание детей и взрослых воспитателей.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешёвых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сроки реализации программы.

Программа «Волшебные краски» рассчитана на детей от 7 до 15 лет. **Программа должна быть реализована** в летний период в школьном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей.

Режим занятий

Занятия групп проводятся: два раза в неделю по 35 минут.

Цель программы:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Программа «Волшебные краски» рассчитана на детей от 7 до 15 лет. Занятия проводятся в летний период в школьном оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей.

Формы организации занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная;
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание.

Принципы, положенные в основу программы.

- Принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру;
- Принцип творческого отношения к делу;
- Принцип добровольности участия в делах;
- Принцип учета возрастных особенностей детей;
- Принцип доступности выбранных форм работы.

Технологии, методики.

1. Уровневая дифференциация.
2. Проблемное обучение.
3. Моделирующая деятельность.
4. Поисковая деятельность.
5. Информационно-коммуникационные технологии.
6. Здоровье-сберегающие технологии.

Участники проекта.

Действия учителя:

- ❖ помогает ученикам определить цель деятельности;
- ❖ рекомендует источники получения информации;
- ❖ раскрывает возможные формы деятельности;
- ❖ содействует прогнозированию результатов выполняемого проекта;
- ❖ создает условия для активности школьника;
- ❖ является партнером;
- ❖ помогает в выборе формы защиты проекта и т. д.

Действия ученика:

- ❖ определяет цель своей деятельности;
- ❖ открывает новые знания;
- ❖ экспериментирует;
- ❖ выбирает пути решения возникающих проблем;
- ❖ несёт ответственность за свою деятельность.

Отличительные особенности и новизна программы

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
2. Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
4. Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. Развитие колористического видения;
3. Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. Формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

Проект: «Красивые бабочки».

Пальчиковое рисование.

Полезно рисование пальчиками для детей младшего возраста очевидно. Рисование таким способом прекрасно развивает мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребёнка. Также во время таких занятий происходит и развитие нервной системы, которая отвечает за уверенное управление телом: хорошо сидеть, уверенно ходить, бегать. Пальчиковое рисование обостряет восприятие цвета, границ изображения. Ребёнок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров.



*Необычные цветы
Я нашёл среди листьев.
Не дотронуться рукой –
Улетит цветочек мой.
Яркие как лампочки
Порхают в небе ...
(Бабочки)*

Бабочки являются вторыми по численности опылителями после пчёл. Сегодня на земном шаре насчитывается около 165 000 видов бабочек, и ежегодно энтомологи совершают новые открытия. Бабочки пробуют пищу, стоя на ней. Это потому, что их датчики вкуса находятся в ногах. Скорость полёта бабочки иногда превышает 60 км/ч. Самый быстрый полет у бабочек семейства бражников.

Учёные установили, что первые ночные бабочки появились где-то 250 млн. лет назад, а дневным бабочкам насчитывается только 40 млн. лет. Много этих крылатых насекомых, похожих на современных, обитало уже 30-40 млн. лет назад на нашей планете. Самая крупная ночная бабочка в мире — *Attacus Atlas*. При размахе крыльев в 30 см, её часто ошибочно принимают за птицу.

Наука о бабочках называется лепидоптерология.

Проект: «Лето — это...»

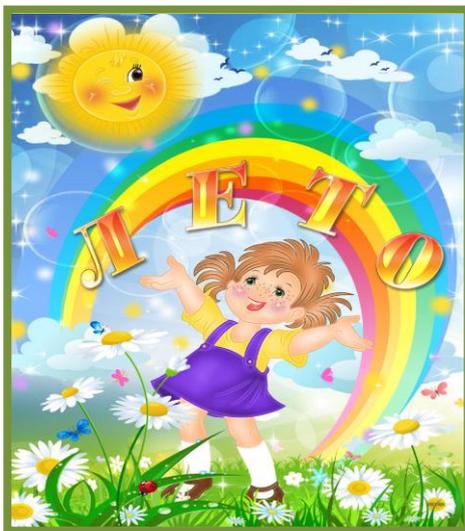
Все поля, луга в цветах,

Словно в пестреньких платках.

Очень любим мы за это

Наше солнечное... (лето).

Предложите детям подумать, о чём можно сказать «летний»? (Дождь, день, сенокос, луг, огород, сад, лес.) «Летняя»? (Погода, туча, гроза.) «Летнее»? (Облако, настроение, солнце, небо, утро.) Попросите придумать определения к слову «лето». Какое оно? (Солнечное, дождливое, щедрое, ласковое...).



Объясните поговорки: «Летом заря с зарей встречаются», «Летом солнце высоко, а с утра до вечера далеко» (Большой световой день.) Почему говорят: «Летом каждый кустик ночевать пустит»? (Потому что летом очень тёплые ночи).

Попросите детей задуматься, почему об этом времени года говорят: «лето красное»? «Красным» на Руси называлось все самое красивое (красно солнышко, красна девица, Красная площадь). Чем же красиво лето? А красиво оно золотыми солнечными лучами и жемчужными облаками, серебряными дождями и алмазными росами, изумрудными травами и семицветными радугами. И ещё бесчисленным множеством цветов, распускающихся в это время года.

Проект: «Весёлая лужайка».



Проект: «Узоры в полосе». «Орнамент в полосе».
Орнамент можно вышивать, выкладывая в мозаике. А ещё...



Рисование мелом на асфальте.

Дети любят рисовать!

«Это правда, ну чего же тут скрывать, дети любят, очень любят рисовать на бумаге, на асфальте, на стене...» Кто из нас не рисовал в детстве мелом на асфальте? Такие удивительные следы появлялись на серой неровной поверхности. И так волшебно исчезал мелок, оставляя в руке лишь маленький цветной «огрызок». И асфальт расцветал удивительными красками, и желтое солнце светило неровными лучами, а в синем небе парил воздушный шар с какими-то непонятными существами на борту...

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Чёткое представление целей и постановка задач.
2. Конкретное планирование деятельности.
3. Кадровое обеспечение программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Педагогические условия.
6. Материально-техническое обеспечение.

Ожидаемые результаты:

личностные	предметные	метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ориентирование в социальных ролях ▪ Нравственно-этическое оценивание своей деятельности. ▪ Развитие наблюдательности зрительной памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдение последовательности выполнения работы. ▪ Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях. ▪ Участие в коллективном обсуждении

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию. ▪ Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности. ▪ Развитие художественного вкуса. ▪ Овладение художественными терминами. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта. ▪ Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.
---	--	--

Описание материально-технического обеспечения.

Компьютерная техника.

Аудиотехника.

Мультимедийная система.

Интернет-ресурсы.

Энциклопедии.

Формы и методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, мини-конференция, консультация.

Контроль и оценка достижений.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. Через отчётные просмотры законченных работ.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

ИЗО-викторины,

ИЗО-конкурсы,

Литература.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
3. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
5. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
6. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.

7. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.